

# La Feuille de Quint n° 25

*Le journal d'information qui suit le fil de la Sûre*

• Ste-Croix •

• Vachères-en-Quint •

• St-Andéol •

• St-Julien-en-Quint •

## EDITO

**A**près des déluges d'eau ce printemps, la pluie nous boude depuis bien longtemps. Peut-être aura-t-elle fini de faire la moue quand vous lirez notre journal. Aujourd'hui en cette dernière semaine de septembre, la Sûre se dandine péniblement. Les truites et autres poissons ont bien du mal à survivre et appellent à leur sauvegarde. Les champignons seront-ils nombreux ? Nous l'espérons.

Voilà donc le n° 25. Nous célébrons les noces d'argent du journal des 4 villages baignés par la Sûre. Il faudra encore peut-être 25 numéros pour que tous et toutes s'en emparent au-delà des origines, au-delà des clans et fassent de ces quelques feuilles leur histoire. C'est tout le bien qu'on peut souhaiter à notre journal jubilaire.

*Jc Mengoni*

## Adieu

Mr Martial Meysenc nous a quitté en ce début de septembre. Il a été maire de St-Andéol de nombreuses années jusqu'au début des années 2000.

M. Meysenc était accueillant, humble et d'un esprit ouvert. Une belle personne. Beaucoup s'en souviennent avec énormément d'émotion.

## Bienvenue

Tim, salarié de l'Épilibre, est papa une seconde fois d'un petit Kéo né le 27 Septembre. Bienvenue à lui et félicitation aux heureux parents, Tim Heider et Olivia Robinson.

## Ensemble ici. un outil au service de notre territoire



ENSEMBLE*ici*.fr  
TOUS ACTEURS DE LA VIE LOCALE !

Vallée de la Drôme - Drôme

*Connaissez-vous le site internet ensembleici.fr ?*

ensembleici.fr est un site d'information et d'échange entre habitants, acteurs et collectivités locales qui pourrait bien vous intéresser !

C'est simple : tout le monde peut y partager des initiatives, des informations locales ou encore y publier des petites annonces, en toute gratuité.

Alors n'hésitez plus, si vous avez quelque chose

à publier, rendez-vous sur leur site internet ! Et si vous ne disposez pas d'une connexion internet, venez nous voir à l'Épilibre de St-Julien-en-Quint. Nous serons ravis de vous accompagner pour publier vos messages.

# Ce qui s'est passé cet été dans la Vallée

• Ste-Croix •

• Vachères-en-Quint •

• St-Andéol •

• St-Julien-en-Quint •

## • Repas de l'ACCA de St-Julien-en-Quint

Un franc succès, un soleil permanent, et un repas excellent. Bref un bon moment, ... sans photos malheureusement.

## • Concours de tartes à Ste-Croix

Le 12 juin, le concours de tartes a réuni sur la place du village de Ste-Croix, de nombreux habitants, venus partager les confections salées et sucrées de 16 tartes, toutes aussi belles et bonnes les unes que les autres.



## • Spectacle des enfants à Ste-Croix

Le 29 juin, dans la cour de l'école de Ste-Croix, les habitants se sont retrouvés pour assister au spectacle des enfants, suivi de celui... des parents ! L'attention portée aux textes et chants superbement interprétés a laissé la place aux rires.

Au cours du repas partagé, les parents ont chaleureusement remercié Aimée et Marine qui partent vers de nouvelles aventures...



## • Vide-greniers de Ste-Croix : une première expérience réussie pour la sauvegarde d'un patrimoine

Le 21 août dernier Ste-Croix a accueilli son 1<sup>er</sup> vide-greniers depuis fort longtemps. Et ce fut un vrai succès !

Par un grand beau temps, les promeneurs, chineurs, vacanciers étaient au rendez-vous et ont découvert les 36 stands qui s'étaient installés sur la grande et belle place du village bordée par le monastère et l'église-temple de Ste-Croix. De quoi chiner à loisir et faire de bonnes affaires !...



Ils ont poursuivi leur visite du village par la découverte de l'espace Activités et savoir-faire de Ste-Croix où ils ont pu admirer de magnifiques patchworks colorés, l'exposition de vieilles photos retraçant l'histoire du village et des villageois, de beaux sièges restaurés avec la participation des Ateliers d'Archiane. Ils ont pu découvrir les bienfaits de la réflexologie et entrer dans l'univers de l'aéromodélisme avec une belle exposition de maquettes d'avion et la mise à disposition de simulateurs de vol pour le plus grand plaisir des petits et des grands ...



Les exposants comme les badauds ont dit avoir apprécié l'excellente organisation de ce vide-greniers. Ce fut a priori un sans-faute grâce aux équipes d'habitants motivés qui ont su gérer les parkings, les balisages, l'accueil des exposants et la buvette très appréciée et proposant des produits de qualité ...

Une expérience à recommencer l'an prochain !

D'autant que le bilan effectué par l'association organisatrice, les "Amis de l'église-temple de Ste-Croix" est aussi financièrement très positif grâce aux emplacements, buvettes, adhésions et dons qui vont permettre d'apporter une petite

contribution au grand chantier de restauration de l'église-temple ...

Les idées ne manquent pas pour proposer de nouvelles animations dans le village et nous aurons très certainement l'occasion de reparler de Ste-Croix dans les prochains mois !



## • Rencontre festive à St-Andéol ce 17 juillet

L'association Farandéol avait convié les habitants de St-Andéol à une rencontre festive d'été, marquée sous les signes du jeu et du partage. Concours de boules, de mölkky et autres jeux de lancer ont réuni les joueurs et joueuses l'après-midi. Plusieurs se sont même essayés à un match de foot endiablé et nocturne ! L'association offrait des abricots à qui voulait s'essayer à en cracher les noyaux le plus loin possible. Impossible de battre Johnny qui a fait preuve d'un souffle incroyable !



Céline Etter - illustratrice  
<http://celinetter.blogspot.fr/>



Près de 70 personnes ont partagé apéritif et repas sur les longues tables dressées près de la fontaine. Chacun avait apporté une boisson, un ou plusieurs plats à partager. Pour les distraits – et les assoiffés – un bar à prix libre était à disposition. Chacun se servait à volonté et avait la possibilité de mettre quelques sous dans la tire-lire associative. Et merveilleux retour de confiance, l'association a couvert ses dépenses. Comme quoi, la réalité enlace parfois l'utopie.

Merci à Lionel Bailly qui nous a offert un tonneau de bière, à son frère Joël qui en a assuré l'installation, à Jean-Claude, Michel, Yves qui ont aidé à la remise en place, aux sourires de tou(te)s les participant(e)s. Merci également aux musicien(ne)s qui ont permis quelques pas de danse, à la mairie qui nous a ouvert ses locaux.

Sans oublier Marie-Hélène, Véronique, Céline, Roland, Jurg, Bruno, Frédéric – et ses animaux imaginaires – qui ont répondu à notre proposition d'exposition de leurs œuvres. Nul doute que nous renouvellerons l'initiative appréciée de tous les visiteurs. Un bon moyen de mieux connaître ceux et celles qui sont nos voisins et dont nous ignorons parfois les passions. Vous avez raté l'expo ? Dommage ... Allez, on vous propose une 2<sup>ème</sup> chance ici : [www.valdecquint.fr/photos](http://www.valdecquint.fr/photos)



Frédérique  
Sculpture

## • Inauguration de la mairie à Ste-Croix

Début septembre, l'inauguration de la nouvelle mairie de Ste-Croix a eu lieu en présence de nombreux élus : Patick Labaune, Président du Conseil Départemental, Marie-Pierre Mouton, la vice-présidente, Martine Charmet et Bernard Buis, nos Conseillers Départementaux, Clara Thomas, sous-préfet, Didier Guillaume, Sénateur, la Perceptrice, Alain Matheron, Président de la CCD, de nombreux maires du canton, les habitants du village et les enfants de l'école.



Après bien des difficultés liées à la coordination sur le terrain de tous les entrepreneurs et de leurs ouvriers ainsi qu'aux intempéries et nombreuses surprises dans une telle aventure, la mairie, la salle de réunion et le coin repas des enfants de l'école ont enfin pu être ouverts officiellement sous le regard admiratif de tous.



## • Des panneaux "Attention, enfants !" à St-Andéol

De plus en plus d'enfants habitent nos hameaux et y jouent en toute insouciance. Pouvoir faire du vélo, pouvoir courir sans crainte excessive ou jouer au foot sur la voie publique est bien un des plaisirs quand on a la chance de naître et de grandir en zone rurale.

Cependant, pour ces petites têtes souriantes, un automobiliste qui débouche sans visibilité lointaine à 70kmh est synonyme de danger mortel. Le constat est que quelques conducteurs, pour qui rouler vite est peut-être emblème de plaisir, de puissance ou de liberté, n'ont pas conscience du risque potentiel qu'ils font courir à des enfants pour qui le danger n'est pas encore une évidence.

Plusieurs parents ont alerté le conseil municipal de St-Andéol. L'association Farandéol

s'est chargée de fabriquer des panneaux "Attention, enfants !" à partir de palettes usagées. Une dizaine d'adultes se sont mis au travail. En espérant que ces panneaux éveilleront les consciences des automobilistes les plus fougueux.



# ça se passe cet automne dans la vallée

• Ste-Croix •

• Vachères-en-Quint •

• St-Andéol •

• St-Julien-en-Quint •

## • Les Vendredis soir à l'épilibre :

**4 Nov. :** soirée de dégustation de bières dioises et de fromages de la vallée.

**18 Nov. :** soirée de dégustation de Beaujolais (vins naturels)

**25 Nov. :** soirée hamburgers végétariens, à partir de 19h30.

C'est Jérémie Dellis, cuisinier des Pois Gourmands qui installe sa caravane de burgers devant l'Épilibre!

2 formules au menu :

- Burger végétarien + salade composée + dessert (12 euros)

- ou burger végétarien (7 euros)

Si le cœur vous en dit, vous êtes ensuite invités à venir déguster votre repas à l'épilibre autour d'un verre!

Réservations: [epi@valdecquint.fr](mailto:epi@valdecquint.fr) et 06 44 87 32 48

Merci de préciser les formules choisies lors de la réservation.

Ces soirées sont ouvertes à tous et toutes. À bientôt à l'Épilibre

## • Un mois de décembre pas comme les autres

L'association Valdec'Quint organise cette année encore le Mois de Décembre pas Comme les Autres ! Pendant tout le mois de décembre, des habitants de la Vallée ouvrent leur porte à la rencontre, aux échanges festifs et au partage. Le programme des événements sera affiché. Il est également en ligne sur le site [www.valdecquint.fr](http://www.valdecquint.fr). Les activités sont gratuites et ouvertes à tous !

Et si vous proposiez une activité chez vous ?

Tout est permis à condition que ce soit gratuit. Contact épilibre : 06 44 87 32 48

En point d'orgue, une conférence-film par

Nans et Mouts, les 2 stars de l'émission "Nus et culottés". Rendez-vous vendredi 2 décembre dans la salle de la mairie de St Julien. Viendrez-vous habillés ?



## • Envie de relire un ancien numéro ?

Les feuilles de Quint, n° 1 à 24, sont sous format numérique sur le site Internet de Valdecquint. 150 pages à lire et relire ...

<https://sites.google.com/site/epivaldecquint/feuille-de-quint>

## Naissance du Quint'foot

• St-Julien-en-Quint •

On savait Dorothée Martin artiste. Ses peintures avaient suscité beaucoup d'enthousiasme lors de la brocante. On la connaissait comme éleveuse et agricultrice. On lui reconnaissait bien du talent au maniement du ballon rond. On découvre maintenant Dorothée également artisane pleine d'ingéniosité. Le Quint'foot est né de ses mains et de son imagination.

Un premier exemplaire a été mis à disposition à l'EpiLibre pour que chacun puisse en profiter. Et Dieu sait si de nombreux joueurs s'y sont essayés depuis son installation fin septembre. Merci à Dorothée. Nous invitons tou(te)s à tous les Quint'babyfooter(euse)s à venir tâter du Quint'foot. et pour celles et ceux qui ne peuvent plus s'en passer, notamment lorsque l'Épilibre est fermé, Dorothée serait ravie d'en fabriquer d'autres, sur mesure.



## Terrain de boules à Vachères-en-Quint

• Vachères-en-Quint •

Ne vous méprenez pas, il se passe aussi des choses à Vachères-en-Quint... On manque peut-être de quelques reporters pour relater ces bons moments, mais c'est qu'ils sont fort occupés et s'entraînent arduement à la pétanque sur le tout nouveau terrain de boules du village.

L'été s'est écoulé au rythme de parties endiablées et on peut dire, sans mentir, que tou(te)s sont fin prêt(e)s à accueillir quelques autres villages

de la vallée qui oseraient venir les défier sur ce terrain !

Peut-être lors d'un tournoi inter-villages baby-foot/pétanque ?



# L'église-temple de Ste-Croix

## Une histoire mouvementée, un patrimoine à préserver

• Ste-Croix •

Tous les Quintous connaissent l'église de Ste-Croix et ses deux clochers qui dominent le monastère. Son histoire est bien sûr liée à celle du monastère puisqu'elle était son église. Elle fut construite au XI<sup>ème</sup> siècle et a donc connu 1000 ans de cérémonies, chants religieux, consécration et décrépitude...

Elle a vécu une période faste sous la gestion des Augustins, puis des Antonins, a dû accueillir de très nombreux pèlerins et malades qui venaient implorer Saint-Antoine pour être guéris du Mal des Ardents qui a sévi en France pendant des décennies. Combien d'abbés et de prieurs sont venus en ses murs confier à Dieu leurs difficultés rencontrées dans la gestion du monastère, combien de moines y sont venus prier et unir leur voix pour clamer leur foi, combien de passants, de malades se sont recueillis et ont demandé l'aide de Dieu devant leurs angoisses et leurs souffrances ... On peut imaginer que le monastère attirait beaucoup de monde en ces temps difficiles où il était monnaie courante de s'en remettre à Dieu dans les grands moments de sa vie.

Puis les guerres de religion sont arrivées, très présentes et actives dans notre région. Le monastère et son lieu de culte en sont sortis meurtris et dans un triste état. Au XVII<sup>ème</sup> siècle, l'église était en grand partie détruite, la voûte s'était effondrée et l'ensemble architectural du monastère et de son église était voué à disparaître. C'est alors que l'évêque de Valence a souhaité y implanter un séminaire, ce qui a momentanément sauvé l'édifice.



*L'église aux deux clochers*

D'importants travaux ont eu lieu dans le monastère, mais aussi dans l'église. Elle a en effet été raccourcie d'une travée. On voit encore l'arche de la travée disparue au dessus du nouveau porche d'entrée du monastère.

La voûte s'était effondrée... on en refit une nouvelle, mais sans enlever les gravats de l'ancienne amassés sur le sol et donc le pavement de l'église se vit surélevé d'environ 1,60 m. On dut donc modifier les ouvertures donnant sur le monastère, portes et fenêtres, et les traces de ces changements restent visibles sur une face de l'église côté monastère. Et puis bien sûr il fallut décorer ce nouvel édifice, ce qui est fait fin XVII<sup>ème</sup>.

Le séminaire n'ouvrit ses portes que pendant 18 années, puis le monastère retomba dans l'oubli.

À la révolution le monastère fut cédé en tant que bien national à la famille Grangier qui conclut un bail emphytéotique, qui aboutira 50 ans plus tard à un achat définitif. Le monastère est donc privé depuis la révolution. À la même période, l'église est rattachée à la commune de Ste-Croix.

La famille Grangier contestera ce fait lors de son achat du monastère en 1840 en arguant que l'église fait partie du monastère et qu'elle fait donc partie de son achat. Après un procès, c'est la commune qui l'emportera, mais les instances napoléoniennes avaient tranché depuis fort longtemps dans ce sens en confirmant le rattachement de l'église à la commune comme l'indique le premier cadastre officiel de 1824.

En 1805, suite au concordat, l'église est coupée en deux. La nef deviendra le temple du village, le chœur et les absides formeront la nouvelle église. Et depuis ce temps, l'église de Ste-Croix abrite les deux cultes et a deux clochers, élément très rare qui la caractérise.

Très récemment des travaux ont été menés dans l'église dont l'intérieur est en mauvais état. Les intervenants ont ainsi découvert dans l'ancien chœur des décors peints à motifs floraux dans un état méritant leur préservation, voire leur restauration. Ils ont été vus et analysés par des experts qui ont confirmé la bonne facture de ces décors utilisant des colorants de qualité

tels que le lapis-lazuli pour les bleus... Ils ont été datés de la fin du XVII<sup>ème</sup>, période de la décoration de l'église en vue de la transformation du monastère en séminaire.



*Détail des décors peints de la fin XVII<sup>ème</sup>*

Avant d'entamer la restauration de ces œuvres, l'édifice, église et temple, a fait l'objet d'un bilan complet de ses structures et le verdict est tombé après la visite de plusieurs experts, professionnels et architectes. Tous ont été unanimes, la charpente a beaucoup souffert et doit être revue. Le toit constitué de plaques amiantées recouvertes de tuiles canal poreuses et très abîmées doit faire l'objet d'un désamiantage avant la mise en place d'une nouvelle couverture respectant l'ensemble architectural de l'église-temple et du monastère.

La base des murs doit être drainée afin d'éviter les remontées humides visibles actuellement sur les murs intérieurs de l'église. L'ensemble de ces travaux représente un budget colossal pour le petit village de Ste-Croix : 208.000 €.

L'édifice n'étant pas classé, nous ne pouvons obtenir de subventions nationales. Le département a montré sa volonté de nous accompagner dans ce lourd chantier, mais nous devons faire appel à toutes les fondations, associations et organismes privés impliqués dans les projets de protection du Patrimoine.

Lancer tous ces appels de fonds représente un lourd travail administratif et un suivi hebdomadaire que le maire et le conseil municipal auraient eu du mal à assumer compte tenu de leur charge déjà lourde.

C'est pourquoi une association a été créée en mai 2016, l'association des "Amis de l'église-temple de Ste-Croix". Les six membres fondateurs se sont lancés dans l'aventure. À ce jour la grande majorité des dossiers a été envoyée et nous sommes dans l'attente des retombées...

Un vide-greniers a été organisé le 21 août dernier, a remporté un vif succès et nous a permis de glaner quelques fonds de départ pour lancer des opérations de plus grande envergure.

Notre adhésion à la Fondation du Patrimoine devrait être officialisée sous peu afin de nous permettre de lancer des appels à donations privées que ce soit auprès d'entreprises, ou de particuliers en leur faisant bénéficier de crédit d'impôts allant de 60 à 66 % de la somme versée pour la préservation du patrimoine de Ste-Croix.

Alors si vous avez l'esprit "mécène" envers notre patrimoine quintou, appelez l'association au 06 86 08 16 03.

Grand merci par avance !...

*Danièle Lebaillif*



*L'église aux deux clochers*

# Ecole de St-Julien-en-Quint

## Une classe unique, «digne d'un livre d'images»

• St-Julien-en-Quint •

“Élèves en plein air”. C’est le titre d’un article paru récemment dans le magazine “La vie”. Sur une grande page en couleurs, l’on peut reconnaître la belle façade en bois de l’école de St-Julien-en-Quint, au pied des pentes de la Tête de la Dame. En sortent, avec le sourire jusqu’aux oreilles, une belle poignée d’enfants tout de couleurs vêtus, dont l’entrain et l’enthousiasme réjouit.



“Au pied de l’école, un potager, où poussent haricots, courges et betteraves. Derrière, un flanc de Vercors sur lequel glissent des aigles et des buses”. Aujourd’hui, une bonne vingtaine d’enfants de St-Julien et St-Andéol se retrouvent dans cette école, au sein d’une classe unique sur six niveaux. “Quand Odile Justafré, l’institutrice s’y est installée avec sa famille, l’école, qui ne comptait plus que cinq élèves, était sur le point de fermer. Les quatre enfants d’Odile défièrent les statistiques, et cette femme au regard franc et bienveillant fut finalement nommée sur place, au service de trois familles, dont la sienne !”

Dans la classe unique, “digne d’un livre d’images”, toutes les étapes de l’apprentissage cohabitent : sur les fils tendus à travers la classe, on trouve les lettres de l’alphabet comme les terminaisons du passé simple.

Cette année, les activités du potager sont accompagnées par les mains vertes de Roger, habitant du village, qui fait lui-même son jardin juste derrière celui des enfants. Sur les étagères de l’école, on trouve parfois des stolons de fraisiers... “Quand ils sont encore trop petits, on peut les mettre dans un verre d’eau et voir

pousser leurs racines”, raconte Luc, 5 ans, le nouvel élève qui intègre cette année l’école en grande section de maternelle. “De nombreux apprentissages peu-vent se faire via la nature”, souligne Odile. “Mon but est que l’enfant prenne plaisir à venir à l’école”.

“La mairie, qui connaît la force d’attraction de l’école sur les familles, finance un poste pour soutenir la maîtresse, au vu de l’effectif élevé de la classe.” Formée à la pédagogie Montessori, Hélène accompagne individuellement les enfants sur des besoins particuliers. Élodie quant à elle, assure le périscolaire et le suivi des grandes sections. Et chaque année, tous les meubles de la classe sont changés de place, en vue de créer un nouveau décor pour que l’enfant grandissant puisse faire sien le changement !

## « Le Prod'huit du Pressoir »

Les noms d'autrefois sont aussi les noms d'aujourd'hui.

• St-Julien-en-Quint •

Automne 2012, lorsque nous poussons pour la première fois la grande porte de notre maison à St-Julien-en-Quint, c'est une histoire de famille qui nous ouvre ses bras. Les murs, les meubles, les objets de cette grande bâtisse à l'énergie singulière, nous confient des écrits, des images, des livres, cahiers et des papiers jaunis, chargés des symboles de notre passé et qui évoquent à leur manière le récit de plus d'un siècle d'Histoire au village...

Dans la cuisine, une maie. C'est un meuble rustique qui était utilisé pour la conservation de la farine et comme pétrin pour la fabrication du pain. Sous le plateau qui sert de plan de travail, un grand cahier sombre, avec une reliure verte émoussée, recouverte d'un papier marbré aux couleurs pourpres. Derrière sa couverture, l'odeur des très vieux livres, et quelques chiffres griffonnés dans un sens ou dans l'autre. Un fragile papier jaune plié, ainsi transformé en enveloppe, et orné d'un timbre rouge non daté a trouvé refuge là pendant plusieurs décennies...

Sur la première page, d'une écriture aussi somptueuse que difficile à déchiffrer, je peux lire "Compte des Blés Moulus - 1877".

Je feuillette avec un sourire curieux, les pages de chiffres qui s'organisent au fil des lignes.

Dans la première marge, le mois de Juillet, puis une colonne avec un chiffre qui est vraisemblablement le jour précis de la date. Ensuite vient le nom de la famille, suivi d'un nombre de sacs (blés, seigle, maïs, orge) dernier chiffre après plusieurs lignes rouges verticales, qui pourrait correspondre à un prix. On peut suivre

la consommation, famille par famille de sacs de farine. Dans la liste interminable des noms, j'en reconnais certains, parfois orthographiés à l'ancienne ou mal orthographiés... Clin d'œil à leur descendance : "Jan Besson de Marigniac" - "Bertrand Jean de St-Etienne" - "Bouillane Auguste" - "Malliet Jean-Pierre" - "Martin Entoine" - "Morel Jule" - "Fraud Jean" - "Veuve Arbaud" - "Lantome instituteur" - "Louise Marce" - "Bertrand David" - "Blache Henri" - "Adolphe Richaud" - "Granon Jacques" - "Grangeron Antoine de Ste-Croix" - "Bonnet Régis" - "Vincent Jean"... Parfois en début de pages, on peut lire des paragraphes entiers barrés d'une grande croix tracée à l'encre, qui correspond aux ardoises soldées !



Comptes des blés Moulus - 1877

Vers le milieu des cahiers, des pages presque vierges, sur lesquelles on peut lire ce genre d'écriture : "N°26 Joubert Jean-pierre aux Bonnets – Le 21 Avril 1859 – 119 kilos" - "Morel Jacques, officier à St-Julien" - "Planel Jean-Pierre à Millon"... Nos hameaux y sont tous répertoriés, avec des orthographes plus ou moins éloignées "Tourtre, Baile, La Carde, Pérolier, Pélas, Ruisses...". Je les connais bien moi-même, puisque j'ai fait le recensement de la commune de St-Julien-en-Quint en 2012, le deuxième hiver après notre arrivée, alors que notre premier fils Luc avait tout juste 9 mois !

À la fin du cahier, l'on trouve le "Prod'huit du Pressoir" et de nouveaux, des colonnes, des

noms, et la mention "Doi", ou lorsque cette première mention est rayée, il est écrit "Peyer". La fin du cahier est bien déchirée, usée par tous ces comptes rendus... Les écritures sont sublimes, les majuscules majestueuses, et les lettres tellement élancées qu'elles sont souvent illisibles. C'est un bijou qui témoigne du passé de notre moulin et que j'ai eu plaisir à vous décrire dans cette page de la feuille de Quint !

Cécile

## ancien MONASTÈRE de Sainte Croix

## Participation au chantier de réfection de la toiture

• Ste-Croix •

Vous avez peut être déjà entendu parlé de notre volonté de restaurer la toiture (sud et ouest) du Monastère de ste-Croix.

La date approche ! Nous voilà dans le concret ! dans un peu moins d'un mois le chantier va débiter ! Ce chantier sera donc encadré par une équipe professionnelle (l'entreprise SAS Berard ), accompagnée par des bénévoles, formés et suivis sur le chantier.

Pour cela, nous recherchons des personnes motivées, intéressées et manuelles bien sûr (un minimum, mais pas besoin d'être charpentier ! ) disponibles sur une période plus ou moins importante entre novembre 2016 et mars

2017. Que ce soit un jour, une semaine, un mois ou 5 mois, vous pouvez participer à cet événement marquant dans l'histoire du lieux Expérience humaine principalement, cela va être aussi une expérience technique...

N'hésitez à faire circuler l'info !... et à nous contacter pour de plus amples renseignements :

Alain Guillet

[alain.guillet@le-monastere.org](mailto:alain.guillet@le-monastere.org)

# Ruches et abeilles le long de la Sûre

• Ste-Croix •

• Vachères-en-Quint •

• St-Andéol •

• St-Julien-en-Quint •

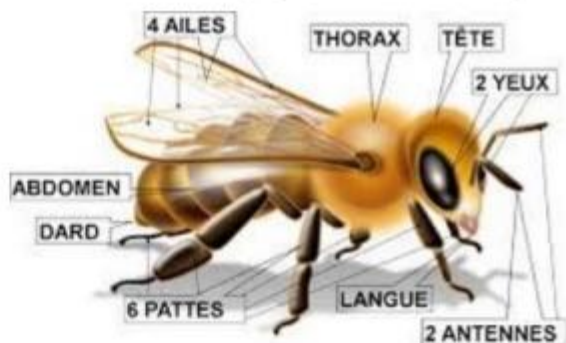
En se promenant dans notre vallée, on aperçoit de plus en plus de ruchers, petits et grands. Même si autrefois, la plupart des familles élevaient des abeilles, souvent dans des troncs creux, le nombre d'apiculteurs avait diminué largement ces quelques dernières décennies. La prise de conscience du rôle des abeilles dans la biodiversité a depuis peu poussé des habitants – parfois très amateurs comme moi – à rejoindre les apiculteurs chevronnés. Nous irons à la rencontre de quelques-uns d'entre eux dans le prochain n° de la feuille de Quint. En attendant, faisons connaissance avec cet animal extraordinaire.

## Un corps ingénieux

Rien que l'étude de leurs corps, de leurs récoltes et de leurs transformations démontre l'ingéniosité de ces petites bêtes. Voyez plutôt.

La lèvre inférieure, velue, s'allonge au cours de la quête. Elle est parcourue par un sillon qui forme tube d'aspiration pour récolter les nectars. Les antennes, organes sensitifs d'une subtilité aiguë, captent les sons et les odeurs. Elles sont à la fois l'ouïe, l'odorat et le toucher. Le thorax sert d'attache aux quatre ailes membraneuses, légères et horizontales au repos. Les pattes postérieures chez l'ouvrière sont munies de cavités ou corbeilles pour l'emmagasiner du pollen et son transport. Outre le miel issu du nectar des fleurs, qui nourrira la ruche pendant l'hiver, les abeilles amassent le pollen, qu'elles

agglomèrent en pelotes jaunâtres dans la "corbeille" de leurs pattes arrière. Le pollen, également appelé "pain des abeilles" est réservé aux ouvrières et aux faux bourdons, qui en consomment près de 25 kg par an et par ruche. Le corps des butineuses se couvre de pollen lors du passage de fleur en fleur. Il sera ainsi déposé sur le pistil des fleurs femelle. Ce phénomène, appelé pollinisation, est à la base de l'apparition des fruits. Autre transformation magique des abeilles, la gelée



royale est réservée à certaines larves destinées à devenir ces infatigables faiseuses de vie que sont les reines. La gelée royale est un miel savamment fabriqué, enrichi d'hormones

et de vitamines. Grâce à une pré-digestion profonde, les nourrices spécialisées élaborent cette substance exceptionnelle qui permettra à l'unique mère de la ruche de vivre plus de trois ou quatre ans, alors que l'ouvrière succombe vers huit mois, dans les cas les plus favorables.

## Une organisation étonnante

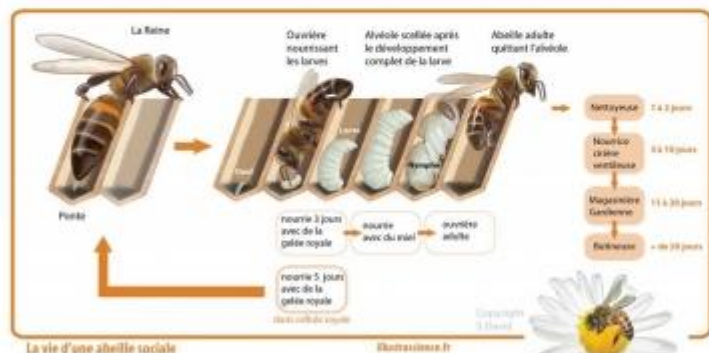
Les abeilles sont vraiment fascinantes. Leurs fonctions changent dans le temps. Les deux premiers jours qui suivent leur naissance, les abeilles sont affectées au nettoyage des cellules. Du 2<sup>ème</sup> au 11<sup>ème</sup> jour de vie, elles nourrissent les larves, prennent soin du couvain et de la reine. Du 11<sup>ème</sup> au 20<sup>ème</sup> jour, elles assurent la réception du nectar à l'entrée de la ruche, gèrent le stockage du pollen, évacuent les déchets vers l'extérieur et se chargent de bâtir les alvéoles de cire et de les polir. Au-delà du 20<sup>ème</sup> jour, elles deviennent butineuses et ont la charge d'approvisionnement. La ruche abrite jusqu'à 80 000 ouvrières en mai et juin, toutes sœurs et filles de la reine. Sa production annuelle peut atteindre 40 kilos de miel par an. La reine a pour unique mission de pondre jour et nuit. A la belle saison, elle pond au rythme infernal, mais nécessaire, d'un œuf par minute, soit près de 2000 œufs par jour.



Quand une abeille découvre une source de pollen ou de nectar et veut prévenir ses sœurs, elle ne fait pas de long discours. Une petite danse suffit. Elle attire les autres butineuses, offrant quelques gouttes de son nectar récolté. Puis, par un frémissement, elle décrit un huit dont l'inclinaison par rapport au soleil indique l'angle de vol qu'il faut maintenir. Plus la danse est rapide, plus la récolte s'annonce abondante. Les butineuses reçoivent le message et s'envolent séance tenante. Les butineuses meurent après quelques jours et plusieurs centaines de km parcourus.

(à suivre dans un prochain n°)

*lc Mengoni*



## Coup de blues

Un coq mélancolique  
Arpentait son enclos  
Son âme poétique  
Ne trouvait point d'écho.  
Alors, le cœur gros,  
Il lança son Cocorico !  
Et... oh ! ont fleuri illico  
De beaux coquelicots.

## Jujubes et jalousie J - Ge

Un jour un geai jugea judicieux  
De déjeuner de jujubes et de courgettes  
Au jardin de Juliette.  
Le jars, toujours jaloux du geai  
Se jeta sur les aubergines  
Du verger de Justine.

Justine et Juliette ont fort morigéné  
Jars et geai qui ont juré  
De ne jamais jamais recommencer !

## Paix royale U

Dans son tutu de tulle  
Assise sous un saule  
Une libellule fait des bulles.  
C'est Ursule.

Le saule ondule  
Et puis sourit  
Le corbeau crie :  
" Une libellule qui fait des bulles  
Mais, c'est ridicule ! "

Telle une mule  
Têtue  
De ce tumulte  
Ursule n'a cure  
Elle fait ses bulles  
De libellule.

Au crépuscule Ursule eut froid  
Elle enfila un pull  
Un pull à petits pois.  
Le corbeau en resta coi.